

Festivalski Magazin

Predstavljamo:

FESTIVAL NOVIH 2013.

Međunarodni festival dokumentarnog filma
Slavonski Brod 2013

TVRĐAVA BROD 14. i 15.06.2013



MOST

Dokumentarni film o ratnoj drami nad slavonskobrodskim nebom
1992.godine

16

vrhunskih
dokumentarnih filmova

FILMSKE PROJEKCIJE NA
OTVORENOM PLATOU TVRĐAVE BROD
I U GALERIJU RUŽIĆ



FILMSKA RADIONICA DOKUMENTARNOG FILMA

13. i 14. lipnja u Slavonskom Brodu predavači iz SAD-a



SBFILM

Festival Novih 2013 po treći put otvara vrata Brođanima



Tako je film Generacija Kunduz, njemačkog redatelja Martina Gernerera koji je prošle godine pobedio na festivalu početkom ove godine prikazan i na BBC-u, kaže Saša Karić, umjetnički ravnatelj festivala. Ovaj događaj nije samo kulturna već i turistička manifestacija jer tijekom tri festivalska dana Slavonski Brod posjeti stotinjak gostiju ne samo iz Hrvatske već i iz inozemstva. Tako su na Brodskom festivalu već bili redatelji i filmaši iz Švicarske, Irana, Njemačke, Slovenije, sa Kosova, redatelji i umjetnici iz BiH. Svake godine festival prati i cijeli niz diplomata akreditiranih u Hrvatskoj.

-Raduje me što smo u relativno kratko vrijeme uspjeli stvoriti jednu dobru i priznatu kulturnu manifestaciju, jedan brodski brend, kaže direktor festivala Bernard Karakaš.

Tijekom tri godine stvoren je kulturni i turistički brend

U petak 14. lipnja, Slavonski Brod će po treću godinu za redom biti će domaćin Festivala Novih, međunarodnog festivala dokumentarnog filma koji okuplja dokumentarce iz novonastalih zemalja, stvorenih

nakon pada berlinskog zida. U samo tri godine, Festival Novih prerastao je u prvorazredan kulturni događaj poznat i izvan granica Hrvatske.

- Sada se na naše natječaje prijavljuju vrlo ozbiljni filmaši, sa vrlo ozbiljnim djelima koja se prikazuju na najvećim stranim televizijskim postajama.

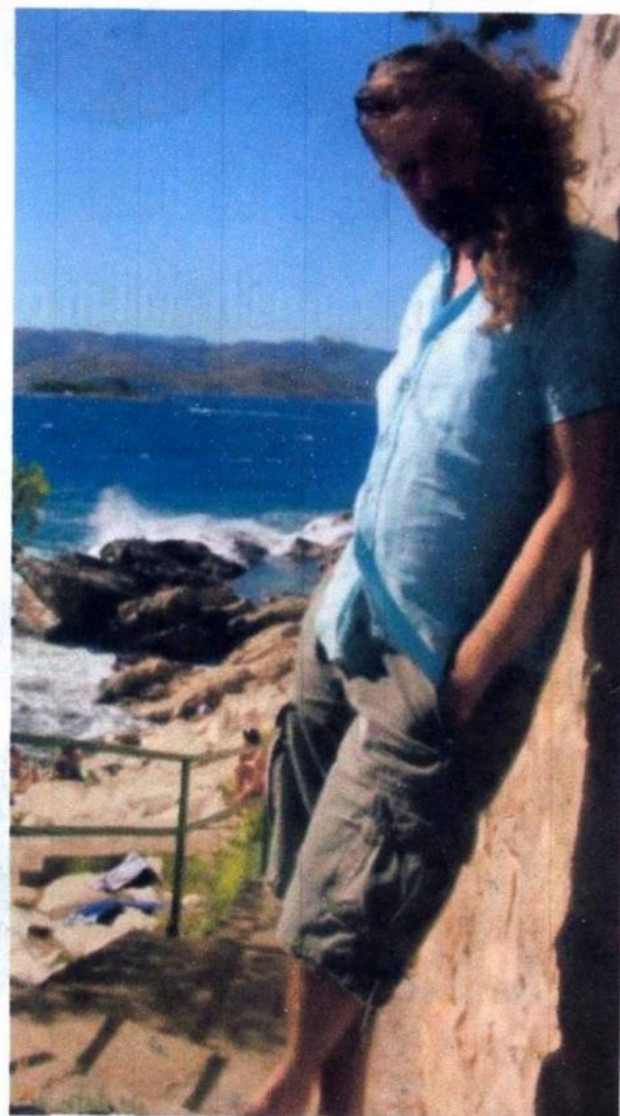
Bubalo: Slavonskobrodsko je retrospektiva veliki događaj i za Mediteran Film Festival

Festival Novih svake godine prati i restrospektiva MFF-a iz Širokog Brijega

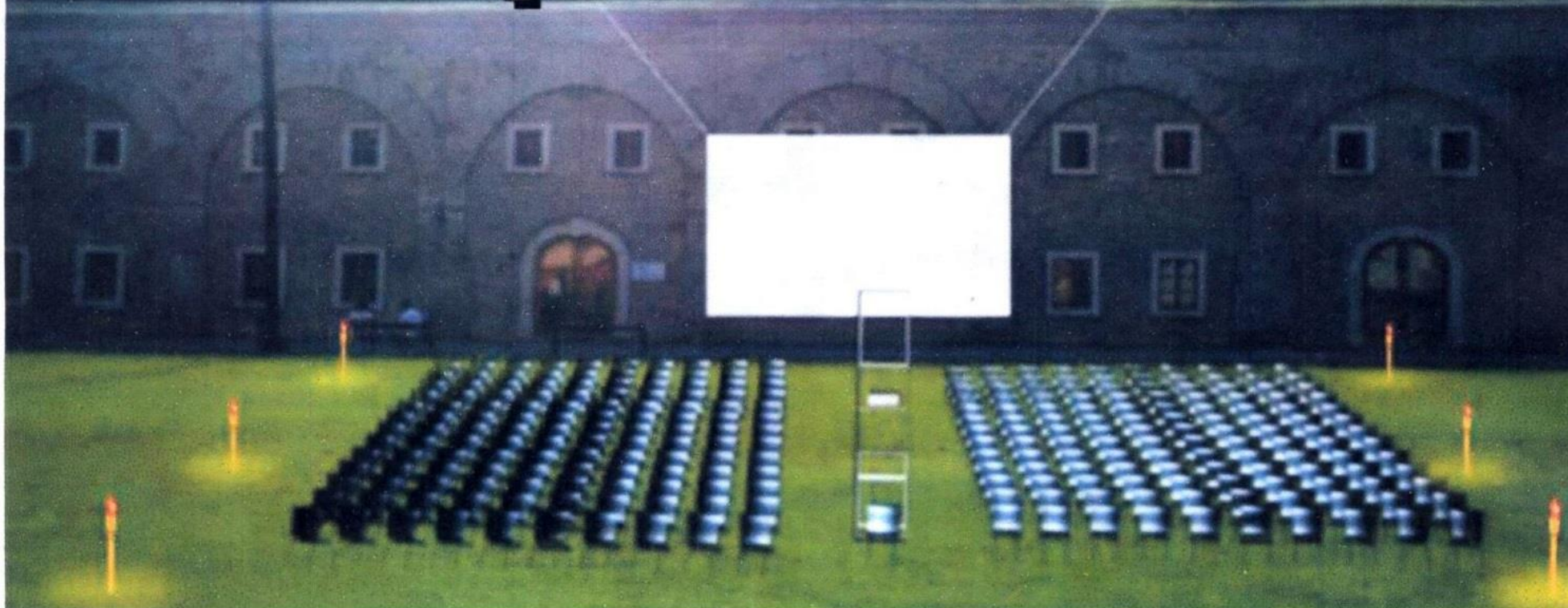
U okviru Festivala Novih svake godine održava se i retrospektiva Mediteran Film Festivala iz Širokog Brijega u BiH, jednog od najvećih i najpoznatijih europskih festivala dokumentaraca. Već uobičajena suradnja nastavlja se i ove godine projekcijama najboljih filmova prošlogodiš-

njeg izdanja MMF-a.

-Retrospektiva u Slavonskom Brodu, jednom od najvećih hrvatskih gradova za nas je jako važna. Uz retrospektivu koju imamo u Zagrebu, događaj u Brodu pokazuje kako je Široki Brijeg definitivno mjesto u kojemu se njeguje filmska kultura i umjetnost što je prepoznato u Hrvatskoj, kaže producent MFF-a Robert Bubalo.



Kino pod nebom



Središnji tvrđavski trg po prvi će puta poslužiti kao veliko kino na otvorenom, a platno će biti spušteno s bedema

Filmovi pod vedim nebom u jedinstvenom ambijentu slavonskobrodske tvrđave. To će zasigurno biti slika koja će obilježiti ovogodišnje izdanje Festivala Novih. Naime, ove se godine Festival Novih po prvi puta održava na otvorenom, na središnjem tvrđavskom trgu. Veliko projekcijsko platno površine 35 kvadratnih metara biti će spušteno niz bedeme pokraj Galerije Ružić, dok će na travnatoj površini trga biti postavljeno 350 stolica za gledatelje i uzvanike. Ipak, kako se radi o projekcijama na otvorenom, broj gledatelja ovime nije limitiran.

-Riječ je o jednom urabnom, ali i ležernom, opuštenom događaju. Ovakve projekcije uobičajene su na zapadu i nije rijedak slučaj da si gledatelji ponesu dekice, sjednu na travu. Bit festivala je uživanje u filmovima i dobroj, ležernoj atmosferi, a toga zasigurno neće manjkati, kaže Boris Predmerski koji je u SB Filmu zadužen za tehniku i projekcije. Samo

otvaranje festivala zakazano remonija, a vjerujem da smo je za 14. lipnja u 21 sat a vrijeme je definirano u odnosu za gledatelje koji će kulminirati zalazak sunca jer za projekcije je potrebna relativna tamna.

-Na otvaranju naravno neće biti samo film, već cijela zabava u tvrđavskom kazamatu

Kino na otvorenom

Projekcije u Festungu

35
kvadratnih
metara
platna



350
sjedišta za
posjetitelje



otvaranje

Festival Novih
otvara film
Most



zabava

Movie party sa
svirkom za sve
posjetitelje

Događanja tijekom otvorenja

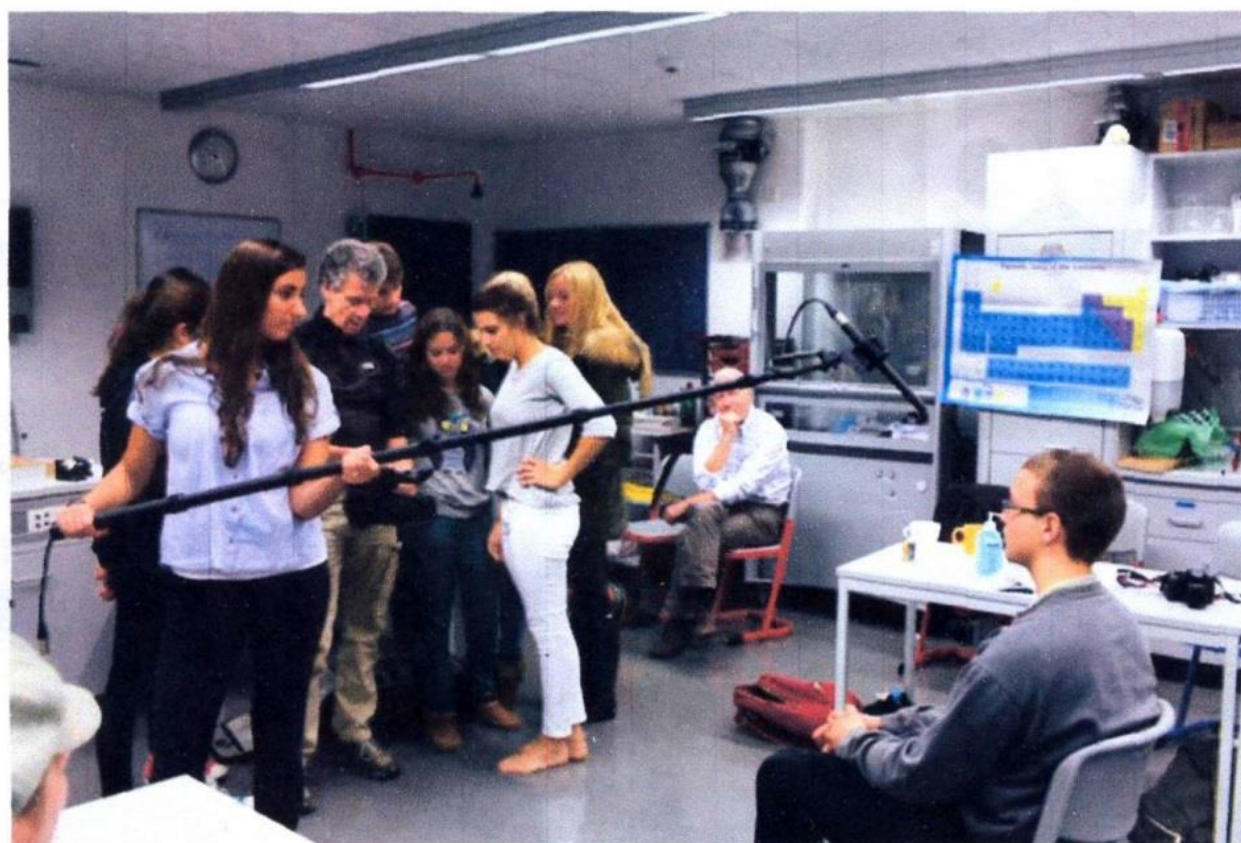
Dvorana je
namjenjena
nizu
korisnika

Otvorenje Festivala Novih 2013.

Projekcija filma Most

Veliki Movie party u kazamatu

Većernji program počinje u 21 sat



U Hrvatskoj djeluje cijeli niz mladih filmaša, scenarista, snimatelja, redatelja, producenata i vjerujem da se mogu stvoriti trajnije veze između ovih umjetnika i njihovih kolega iz SAD"

**Amada Pope
Professor of Cinematic Arts
University of South California**

Američka radionica dokumentarnog filma

Dvodnevnu filmsku radionicu koja je organizirana u suradnji s veleposlanstvom SAD u Zagrebu vode profesorica Amanda Pope, dobitnica nagrade Emmy, te redatelj Tchavdar Georgiev

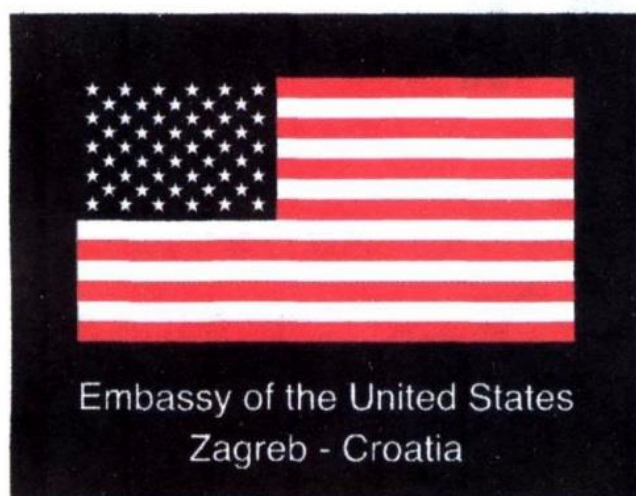
U okviru Festivala Novih ove godine po prvi puta pokrećemo i Brodsku Školu Filma, edukativne radionice namjenjene filmašima, producentima, scenaristima, svima koji se bave produkcijom dokumentarnih filmova. Ideja je hrvatskim filmašima omogućiti dodatnu izobrazbu koju će

održati najbolji "majstori zanata sedme umjetnosti". Prva radionica organizirana je uz pomoć i potporu veleposlanstva SAD u Zagrebu koji su omogućili da predavači na dvodnevnom tečaju budu Amanda Pope, profesorica sa Filmske akademije Sveučilišta Južne Kalifornije, inače dobitnica nagrade Emmy, te Tchavdar Georgiev, redatelj iz Culver Cityja čiji se dokumentarci vrte na National Geographicu i History Channelu. Radionica je potpuno besplatna za dvadesetak sudionika koji dolaze iz cijele Hrvatske, a mjesta na ovom događaju doslovno su "planula" preko noći. Naime, kada je poziv za prijavu objavljen na internetskim stranicama HAVC-a, (Hrvatskog audio vizualnog centra, također jednog od sponzora Festivala Novih), sva su mjesta popunjena u manje od 24 sata. Prijave su došle doslovno iz svih dijelova

Hrvatske, a sudionici ove radionice "pretresti" će cijeli niz pitanja vezanih uz snimanje dokumentaraca, ali i plasman gotovih filmova na festivale. Pope i Georgiev vjeruju kako postoji veliki potencijal za proboj hrvatskih filmaša i na strana tržišta.

-U cijeloj je regiji niz zanimljivih priča koje je moguće obraditi, cijeli niz tema koje bi bile zanimljive publici ne samo kod vas već i u Europskoj uniji ili u SAD. Nije se lako probiti na strano tržište, ali postoji mogućnost. Ključ leži u kvaliteti snimljenog djela, ali i u upornosti pri plasmanu, kaže Georgiev. Sličnog je mišljenja i Amanda Pope koja predaje na jednoj od najprestižnijih filmskih akademija svijeta. Prema njenim tvrdnjama, bitno je graditi profesionalne veze i povezivati se sa stranim kolegama.

-Vjerujem da se između hrvatskih i američkih filmaša mogu izgraditi čvršće veze nego do sada, i to na obostranu korist, kaže Pope.



This project was funded, in part, through a Grant from the U.S. Embassy Zagreb. The opinions, findings and conclusions or recommendations expressed herein are those of the Author(s) and do not necessarily reflect those of the Department of State



Dokumentarac sniman godinu dana govori o rušenju MIG-ova nad Slavonskim Brodom i stradanju civila na Jelasu 1992. godine

Uz cijeli niz odličnih filmova, za slavenskobrodsku publiku jedan od najatraktivnijih svakako će biti Most, dokumentarac koji govori o rušenju šest MIG-ova koji su 2. svibnja 1992. napali most između Slavenskog i Bosanskog Broda pokušavajući ga srušiti iz zraka.

-To je događaj o kojemu se u Hrvatskoj, za razliku od šibenska "oba su pala" gotovo ništa ne zna. Događaj nije držan u tajnosti ali jednostavno nikada nije pretjerano eksponiran, a sada smo sve "izvukli iz naftalina". Uostalom i motor jednog od tih srušenih MIG-ova se još uvijek nalazi tamo gdje je zrakoplov pao, u Savi pokraj Poloja i tek je prije nekoliko godina otkriven i snimljen podvodnim kamerama, kaže jedan od redatelja filma, Bernard Karkaš. U izradi dokumentarca korištene su arhivske, dokumentarne snimke napada, snimke u trenutku napada zrakoplova snimljene VHS kamerom sa samih položaja protuzračne obrane, korištene su izjave svjedoka i sudionika događaja. Ipak, materijala kako bi se potpuno opisao cijeli događaj nije bilo dovoljno, stoga je posegnuto za 3D računal-

nom tehnikom.

-Punih godinu dana snimali smo film, a dobar dio vremena otpao je upravo na izradu trodimenzionalnih animacija napada kako bi se dobla jasna slika što se toga dana dogodilo na nebu iznad Slavenskog Broda. Ne samo da je izrađena maketa grada, sa svakom pojedinom ulicom i kućom, već su i modeli zrakoplova napravljeni toliko vjerno da je na njima uočljiva svaka zakovica, kaže još jedan od redatelja filma i ekspert za 3D animacije Boris Predmerski. Na rušenje zrakoplova veže se još jedan od događaja koji ostaje zauvijek upisan u povijest Slavenskog

Broda. Naime, dan poslije, MIG-ovi su se ponovo pojavili na nebu iznad Broda, a jedna od bombi koje su izbacili pogodila je kuću u kojoj se nalazilo petoro djece i dvoje odraslih Brođana. Svi su poginuli.

-To su bila izuzetno teška vremena, no vjerujem kako smo uspjeli napraviti dobar dokumentarac koji pristupa cijeloj priči vrlo objektivno, kaže Saša Karić koji je pripremi scenarija bio zadužen za prikupljanje arhivske građe i dokumenata. Projekcija filma Most biti će održana u petak 14. lipnja u 21 sat u brodskoj tvrđavi, a u slučaju kiše u Glazbenoj školi



Realizaciju filma pomogao je niz organizacija i institucija

Snimanje filma Most proteglo se kroz dobar dio 2012. i prvu polovicu 2013. godine: SB Film je imao nemjerljivu pomoć cijelog niza organizacija i institucija, od Gradske knjižnice u

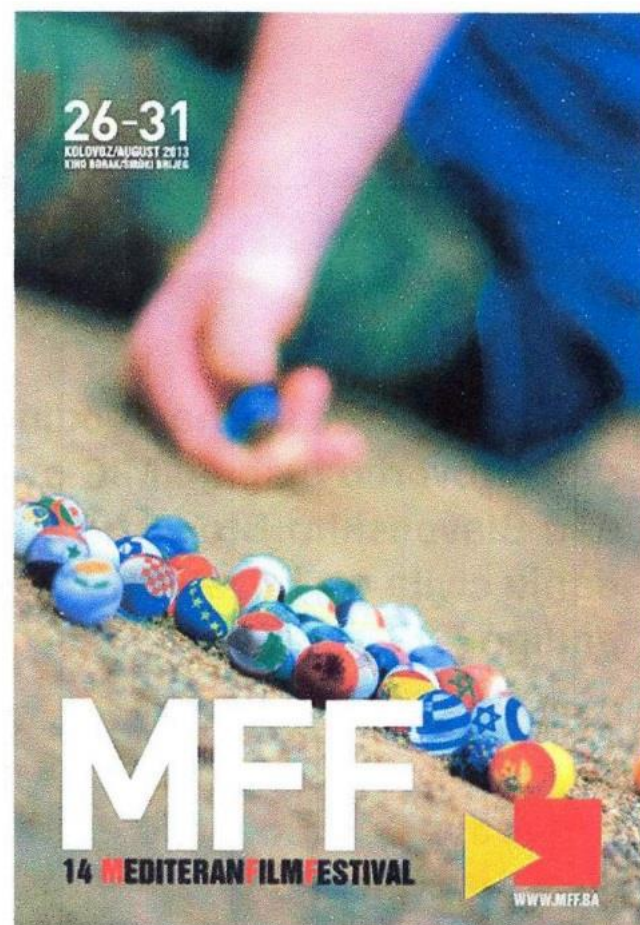
Slavenskom Brodu, preko Državnog arhiva. Ipak, posebna zahvala ide udruzi pripadnika PZO-a koji su i akterij cijele priče, koji su svoja iskustva ispričali pred kamerom. Iz njihovih arhiva dolazi i cijeli niz materijala korištenih pri stvaranju mosta, od dokumenata, preko fotografija do starih video snimaka. Uz njih, izuzetno veliki doprinos realizaciji cijeloga projekta dao je i Đuro Đaković Holding koji je podupro cijeli projekt iz kojega je nastao film dugačak nešto više od 43 minute

Petak, 14. lipnja rezerviran za retrospektivu i otvorenje

Most i vrhunska ostvarenja kinematografije Mediterana

Već tradicionalno, SB Film u okviru Festivala Novih organizira i retrospektivu Mediteran Film Festivala iz Širokog Brijega, jedne od najjačih dokumentarističkih smotri Europe. Tako je petak, prvi dan festivala rezerviran za djela iz izloga prošlogodišnjeg, 13. MFF-a. Ljubitelji dobrog dokumentarnog filma tako će imati priliku vidjeti španjolske kratke filmove 33 Felixa Fernandeza i U praznini Asbel Esteve

teve Obiola, te pobjednički film prošlogodišnjeg MFF-a 'Posljednja kola hitne pomoći u Sofiji', redatelja Iliana Meteva kao film zatvaranja festivala kojeg će publika vidjeti na tvrđavskom trgu. Biti će prikazani i izraelsko-njemački Stan, grčki Kriza te španjolski Priča o Modlinovima, Ogledalce, ogledalce i Esej o revoluciji. Retrospektiva će ujedno biti i dobar uvod za novo festivalsko izdanje u Širokom Brijegu koje će se održati od 26. do 31. kolovoza. Projekcije su u Galeriji Ružić



RETROSPEKTIVA MEDITERAN FILM FESTIVALA

- 1. 33**
redatelj: Félix Fernández, Španjolska, SAD, 6' 14:30 Galerija Ružić
- 2. U praznini / In albis**
redatelj: Asbel Esteve Obiol, Španjolska, 7' 14:36 Galerija Ružić
- 3. Stan / The Flat**
redatelj: Arnon Goldfinger, Izrael, Njemačka, 97' 14:44 Galerija Ružić
- 4. Priča o Moldinovima / A story for the Moldins**
redatelj: Sergio Oksman, Španjolska, 26' 16:21 Galerija Ružić
- 5. Ogledalce, ogledalce / Mirror, mirror**
redatelji: V. Altman, I. Cardona, F. Khosrovani, I. Noronha, Španjolska, 58' 16:47 Galerija Ružić
- 6. Kriza/ Crisis**
redatelji: Nina Maria Paschalidou, Nikos Katsaounis, Grčka, 62' 17:53 Galerija Ružić
- 7. Esej o revoluciji / Essay of a revolution**
redatelj: Antonio Labajo, Pedro Sara, Španjolska, 30' 18:55 Galerija Ružić

SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA NOVIH
Središte slavonskobrodske tvrđave, 21:00

- 8. Most / The Bridge**
redatelji: Bernard Karakaš, Boris Predmerski, Hrvatska 43' 21:30 Tvrđava Brod

Program projekcija za subotu, 15. lipnja 2013.

Natjecateljski dio programa odvija se u subotu u Galeriji Ružić, a na rasporedu je cijeli niz zanimljivih filmova koji se bore za Grand Prix i nagradu publike

Subota je rezervirana za natjecateljski dio festivala, za filmove koji konkuriraju za Grand Prix, glavnu nagradu, te nagradu publike. Sedam dokumentaraca koji su u

ovom dijelu programa dolaze iz raznih krajeva svijeta, od Uzbekistana, preko Kosova i Slovenije do djela domaćih autora. Tu je niz zanimljivih ostvarenja, od priče o muzeju

izgrađenom u središtu pustinje u kojemu su pohranjene umjetnine vrijedne milijune dolara, preko priča o zanimljivim načinima adresiranja na Kosovu, do priče o nastanku najveće 3D slike na svijetu, izrađene u Slavonskom Brodu. Projekcije su u Galeriji Ružić

NATJECATELJSKI DIO PROGRAMA

1. **U zemlji medvjeda/In the land of bears**
Slovenija, redateljica Nika Autor 72' 15:00 Galerija Ružić
2. **3D umjetnik/3D artist**
Hrvatska redatelj: Mladen Damjanović 21', 16:12 Galerija Ružić
3. **Pustinja izgubljene umjetnosti/The dessert of forbidden art**
Uzbekistan/USA redatelji: A. Pope&T. Georgiev 80' 16:33 Galerija Ružić
4. **Plavi zid crvena vrata/Blue wall red door**
Kosovo redatelji: Alban Muja & Yll Citaku 32' 17:53 Galerija Ružić
5. **Prokletstvo nevidljivih/Enchanted ito invisibles**
Slovenija redatelj: Rudi Uran 61' 18:24 Galerija Ružić
6. **Dom zauvijek/Home coming**
VB/Hrvatska redatelji: Andy Reiss & Tina Galović 53'19:25 Galerija Ružić
7. **Ljubi bližnjega svoga/Love your close**
Hrvatska redatelj: Darovan Tušek 20' 20:28 Galerija Ružić

SVEČANOST PROGLAŠENJA POBJEDNIKA FESTIVALA NOVIH 2013.

Središnji trg slavonskobrodske tvrđave, 21:00

U slučaju kiše, proglašenje se odvija u velikoj dvorani Glazbene škole

8. FILM ZATVARANJA FESTIVALA

Posljednja kola hitne pomoći u Sofiji / Sofia's last ambulance

redatelji: Ilian Metev, Hrvatska, Bugarska, Njemačka, 75' 21:30 Tvrđava Brod